

目 次

日本接着歯学会と「接着歯学」の新たな展開 松村英雄

原 著

新規高強度フロアブルレジン MI フィルの基礎的性能と臨床応用
田島賢一 杉崎順平 森上 誠 宇野 滋 山田敏元 1

デュアルキュア型コンポジットレジンセメントの気泡率と粘度
西出明史 山本雄嗣 桃井保子 8

症 例 報 告

削除量の少ない部分被覆冠による動揺歯の固定
清水博史 川口智弘 高橋 裕 16

第 29 回日本接着歯学会学術大会シンポジウム

審美修復を支えるレジン接着を振りかえる 宇野 滋 23

接着を生かした審美歯冠修復（再生）のテクニック 宮崎真至 28

時間とコストを考慮した審美充填テクニックについて一色調/形態調和の観点から— 松本勝利 31

ジーシーの審美修復材料に関して 熊谷知弘 35

Nanotechnology in Restorative Dentistry Joe D. OXMAN 39

審美修復を支えるクラレメディカルの接着材料 武井 満 42

松風における接着技術の革新—高機能化による歯の延命— 信野和也 上月礼亨 中塚稔之 45

研究室紹介 “鶴見大学歯学部歯科理工学講座” 早川 徹 51

投稿規程 52

編集後記 大槻昌幸 54

CONTENTS

Foreword

MATSUMURA Hideo

Original Articles**Basic properties and clinical performance of a newly designed highly wear-resistant flowable resin “MI FIL”**

TAJIMA Kenichi, SUGIZAKI Jumpei, MORIGAMI Makoto, UNO Shigeru and YAMADA Toshimoto 1

Porosity and viscosity of dual-cured resin composite cements

NISHIDE Akihito, YAMAMOTO Takatsugu and MOMOI Yasuko 8

Case Report**Splint of mobile teeth using a resin-bonded partial veneer restoration**

SHIMIZU Hiroshi, KAWAGUCHI Tomohiro and TAKAHASHI Yutaka 16

Symposium**Retrospection and consideration on the resin adhesion supporting esthetic dentistry**

UNO Shigeru 23

Tooth colored restorations with adhesive technique

MIYAZAKI Masashi 28

The aesthetic restorative filling technique which considered Time and the Cost

—From the viewpoint of harmony of a color and the form—

MATSUMOTO Katsutoshi 31

The characteristics of esthetic material of GC

KUMAGAI Tomohiro 35

Nanotechnology in Restorative Dentistry

Joe D. OXMAN 39

Adhesive materials of Kuraray Medical that contribute to the esthetic restoration

TAKEI Mitsuru 42

Innovations in adhesive technology by SHOFU—Prolongation of tooth life with highly-developed functionalities of dental materials—

SHINNO Kazuya, JOGETSU Yoshiyuki and NAKATSUKA Toshiyuki 45

Greetings from the department :**Department of Dental Engineering, Tsurumi University School of Dental Medicine**

HAYAKAWA Tohru 51

Instructions to authors 52

Note of editorial board

OTSUKI Masayuki 54